



The look beyond



Adeo Screen -

***Włoski design i elegancja
Innowacja i oryginalność
Jakość i solidność wykonania***

Nazwa i adres dealera:

Ekrany rozwijane elektrycznie

Tensio Motorized : Professional, Elegance, Linear

Innowacyjne, kompaktowe, lekkie i łatwe w instalacji ekrany elektrycznie rozwijane z napinaczami. Zaprojektowane przez dział rozwoju produktów Adeo Screen, z myślą o najwyższym standardzie jakości. Oferują idealnie napiętą powierzchnię projekcyjną, bardzo dobre ratio jakość/cena oraz atrakcyjny i nowoczesny włoski design. Są uniwersalnym produktem zarówno do użytku komercyjnego jak i domowego, dla najbardziej wymagających klientów.

Dostępne w trzech rodzajach kaset: Professional, Elegance, Linear, standardowo z czarną ramką o szerokości 5cm, wykonaną metodą wysokiej jakości czołowego zgrzewu białego i czarnego PVC. Ekran posiadają Certyfikat CE, powierzchnie projekcyjne posiadają odpowiednio certyfikaty trudnopalności M1/M2.

Ekran dostępne w formatach 4:3, 16:9 i wymiarach od 200 do 400cm szerokości całkowitej i "na wymiar" (Professional, Elegance) oraz 177 - 267cm (Linear), z różnymi materiałami projekcyjnymi do wyboru, opcjonalnie z górnym czarnym pasem.



Professional

kolory: biały/aluminium/czarny

Elegance

kolory: biały/aluminium/czarny

Linear

kolor: szaro-stalowy

TENSIO MOTORIZED PROFESSIONAL			
Szerokość całkowita (cm)	Format	Powierzchnia robocza	
		Przekątna	Szerokość X Wysokość (cm)
200	4:3	77,6"	158 x 119
250	4:3	102,4"	208 x 156
300	4:3	127"	258 x 194
350	4:3	151,6"	308 x 231
400	4:3	176,2"	358 x 269
200	16:9	71,5"	158 x 89
250	16:9	94,2"	208 x 117
300	16:9	116,8"	258 x 145
350	16:9	139,4"	308 x 173
400	16:9	162,1"	358 x 201

TENSIO MOTORIZED ELEGANCE			
Szerokość całkowita (cm)	Format	Powierzchnia robocza	
		Przekątna	Szerokość X Wysokość (cm)
200	4:3	75,9"	154 x 116
250	4:3	100,4"	204 x 153
300	4:3	125,1"	254 x 191
350	4:3	149,6"	304 x 228
400	4:3	174,3"	354 x 266
200	16:9	69,6"	154 x 87
350	16:9	92,2"	204 x 115
300	16:9	114,8"	254 x 143
350	16:9	137,3"	304 x 171
400	16:9	159,9"	354 x 199

TENSIO MOTORIZED LINEAR			
Szerokość całkowita (cm)	Format	Powierzchnia robocza	
		Przekątna	Szerokość X Wysokość (cm)
177	4:3	61"	124 x 93
197	4:3	71"	144 x 108
217	4:3	81"	164 x 123
237	4:3	91"	184 x 138
267	4:3	105"	214 x 161
177	16:9	56"	124 x 70
197	16:9	65"	144 x 81
217	16:9	74"	164 x 92
237	16:9	83"	184 x 104
267	16:9	97"	214 x 120

Alumax

Ekran elektryczny zaprojektowany na potrzeby dużych sal konferencyjnych, auli oraz teatrów. Specjalna procedura produkcji pozwala uzyskać doskonałą gładkość powierzchni projekcyjnej. Ekran dostarczany jest w aluminiowej obudowie (aby zabezpieczyć powierzchnię przed kurzem i innymi niebezpiecznymi czynnikami) i oparty jest o innowacyjną i wytrzymałą tubę wykonaną również z aluminium.

Istotne korzyści to: bardzo dobry stosunek wagi do wielkości ekranu, a co za tym idzie łatwy i nieskomplikowany proces instalacji oraz solidność wykonania dająca długoterminową niezawodność.

Ekran dostępny jest formacie 4:3, w wymiarach 512 i 612 cm szerokości całkowitej oraz "na wymiar".



ALUMAX		
Szerokość całkowita (cm)	Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)
512	246"	500 X 375
612	295"	600 X 450

Ekrany rozwijane elektrycznie i ręcznie

Motorized / Winch Professional, Elegance, Linear

Ekrany rozwijane Motorized/Winch (elektryczne/ręczne) są to wysokiej jakości, kompaktowe, lekkie, proste w instalacji i najczęściej wybierane przez klientów ekranów projekcyjne. Zaprojektowane przez dział rozwoju produktów Adeo Screen, oferują najwyższy standard jakości, bardzo dobre ratio jakość/cena oraz atrakcyjny i nowoczesny włoski design. Są uniwersalnym produktem zarówno do użytku komercyjnego jak i domowego. Dostępne w trzech rodzajach kaset: Professional, Elegance, Linear, w formatach 4:3, 16:9, 1:1 oraz wymiarach podanych w poniższych tabelach, a także "na wymiar".



Ekran elektryczny Motorized posiada Certyfikat CE, a powierzchnie odpowiednio certyfikaty trudnopalności M1/M2. Ekran rozwijany ręcznie (Winch) - rozwijany za pomocą korby, to ekonomiczna alternatywa dla ekranów elektrycznych.

Wszystkie ekrany Motorized i Winch dostępne z różnymi materiałami projekcyjnymi do wyboru, opcjonalnie z ramkami lub górnym czarnym pasem.

MOTORIZED / WINCH PROFESSIONAL						MOTORIZED / WINCH ELEGANCE						MOTORIZED / WINCH LINEAR					
Szerokość całkowita	Format	Powierzchnia robocza dla ekranów bez czarnych ramek		Powierzchnia robocza dla ekranów z czarnymi ramkami		Szerokość całkowita	Format	Powierzchnia robocza dla ekranów bez czarnych ramek		Powierzchnia robocza dla ekranów z czarnymi ramkami		Szerokość całkowita	Format	Powierzchnia robocza dla ekranów bez czarnych ramek		Powierzchnia robocza dla ekranów z czarnymi ramkami	
		Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)	Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)			Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)	Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)			Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)	Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)
160 cm	4:3	75"	153 x 115	70"	143 x 107	160 cm	4:3	73,8"	150 x 113	68,9"	140 x 105	177 cm	4:3	78,7"	160 x 120	73,7"	150 x 112
200 cm	4:3	95"	193 x 145	90"	183 x 137	200 cm	4:3	93,5"	190 x 142	88,6"	180 x 135	197 cm	4:3	88,6"	180 x 135	83,8"	170 x 128
250 cm	4:3	120"	243 x 182	115"	233 x 175	250 cm	4:3	118,1"	240 x 180	113,2"	230 x 173	217 cm	4:3	98,4"	200 x 150	93,6"	190 x 143
300 cm	4:3	144"	293 x 220	139"	283 x 212	300 cm	4:3	142,8"	290 x 218	137,8"	280 x 210	237 cm	4:3	108,3"	220 x 165	103,5"	210 x 158
350 cm	4:3	169"	343 x 257	164"	333 x 250	350 cm	4:3	167,3"	340 x 255	162,5"	330 x 348	267 cm	4:3	123,1"	250 x 188	118,1"	240 x 180
400 cm	4:3	193"	393 x 295	188"	383 x 287	400 cm	4:3	192"	390 x 293	187"	380 x 285	177 cm	16:9	72,3"	160 x 90	67,7"	150 x 84
160 cm	16:9	69"	153 x 86	65"	143 x 80	160 cm	16:9	61,9"	150 x 85	63,4"	140 x 79	197 cm	16:9	81,3"	180 x 101	76,9"	170 x 96
200 cm	16:9	87"	193 x 109	83"	183 x 103	200 cm	16:9	86"	190 x 107	81,5"	180 x 101	217 cm	16:9	90,4"	200 x 113	85,5"	190 x 107
250 cm	16:9	110"	243 x 137	105"	233 x 131	250 cm	16:9	108,7"	240 x 135	104,1"	230 x 130	237 cm	16:9	99,4"	220 x 124	94,8"	210 x 118
300 cm	16:9	132"	293 x 165	128"	283 x 159	300 cm	16:9	131"	290 x 163	126,6"	280 x 158	267 cm	16:9	113"	250 x 141	108,4"	240 x 135
350 cm	16:9	155"	343 x 193	150"	333 x 187	350 cm	16:9	153,5"	340 x 191	149,1"	330 x 186	177 cm	1:1	89,1"	160 x 160	83,5"	150 x 150
400 cm	16:9	178"	393 x 221	173"	383 x 215	400 cm	16:9	176,1"	390 x 219	171,7"	380 x 214	197 cm	1:1	100,2"	180 x 180	94,6"	170 x 170
160 cm	1:1	85"	153 x 153	79"	143 x 143	160 cm	1:1	83,9"	150 x 150	78,3"	140 x 140	217 cm	1:1	111,4"	200 x 200	105,8"	190 x 190
180 cm	1:1	96"	173 x 173	91"	163 x 163	180 cm	1:1	95"	170 x 170	89,4"	160 x 160	237 cm	1:1	122,5"	220 x 220	116,9"	210 x 210
200 cm	1:1	107"	193 x 193	102"	183 x 183	200 cm	1:1	106,2"	190 x 190	100,6"	180 x 180						
240 cm	1:1	130"	233 x 233	124"	223 x 223	240 cm	1:1	128,1"	230 x 230	122,5"	220 x 220						
250 cm	1:1	135"	243 x 243	130"	233 x 233	250 cm	1:1	133,6"	240 x 240	128"	230 x 230						
300 cm	1:1	163"	293 x 293	N/A	N/A	300 cm	1:1	161,5"	290 x 290	155,9"	280 x 280						

Cyber

Ekran rozwijany ręcznie za pomocą uchwyty, posiadające aluminiową kasetę oraz powierzchnię projekcyjną VisionTex z namalowanymi czarnymi ramkami o szerokości 3cm. Ekran te posiadają wysoce wytrzymały mechanizm rozwijania i zwijania materiału projekcyjnego, wyposażone są w system montażu ściennego i sufitowego, który po zamontowaniu ekranu staje się całkowicie niewidoczny.

Istotne korzyści: Bardzo atrakcyjna cena, solidność wykonania, łatwość montażu. Idealne dla sektora edukacyjnego i niskobudżetowych projektów. Ekran dostępne w formatach 4:3, 16:9 oraz 1:1 w rozmiarach obszaru roboczego od 162 do 250 cm szerokości całkowitej.



Szerokość całkowita (cm)	Format	Powierzchnia robocza	
		Przekątna	Szerokość X Wysokość (cm)
162	4:3	72"	146 x 110
197	4:3	84"	171 x 128
219	4:3	100"	203 x 152
250	4:3	115"	234 x 176
187	16:9	77"	170 x 96
219	16:9	92"	203 x 114
250	16:9	106"	234 x 132
164	1:1	85"	153 x 153
189	1:1	99"	178 x 178
219	1:1	119"	213 x 213

Ekran

Frame

Ekran ramowe przeznaczone do długoterminowego wynajmu oraz trwałych instalacji. Wyposażone w sztywną, aluminiową ramę, malowaną proszkowo na kolor ciemnoszary oraz system umożliwiający uzyskanie perfekcyjnie gładkiej powierzchni projekcyjnej. Najważniejsze korzyści: Wysoka trwałość i jakość wykończenia, wymiary na zamówienie.

Dostępne w formatach 4:3 i 16:9 i rozmiarach od 160 do 600cm szerokości całkowitej, z różnymi materiałami projekcyjnymi do wyboru. Ekran dostępne są również w wersji z nogami.



FRAME 4:3		
Szerokość całkowita (cm)	Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)
160	71"	145 x 109
200	91"	185 x 139
250	116"	235 x 177
300	140"	285 x 214
350	165"	335 x 251
400	189"	385 x 289
500	239"	485 x 364
600	288"	585 x 439

FRAME 16:9		
Szerokość całkowita (cm)	Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)
160	65"	145 x 82
200	84"	185 x 104
250	106"	235 x 132
300	129"	285 x 160
350	151"	335 x 189
400	174"	385 x 217

Plano

Ekran ramowe przeznaczone do luksusowych instalacji zarówno w sektorze kina domowego a także instalacji Audio Video typu hi-end. Wyposażone w aluminiową ramę malowaną proszkowo na czarno lub pokrywaną welwetem oraz system umożliwiający uzyskanie perfekcyjnie gładkiej powierzchni projekcyjnej.

Najważniejsze korzyści: Najwyższy stopień wykończenia, system montażu całkowicie niewidoczny po zawieszeniu ekranu, profil ramy pod kątem 45% do ekranu zwiększający kontrast wyświetlanego obrazu.

Dostępne w formatach 4:3 oraz 16:9, w rozmiarach od 177 do 317cm szerokości całkowitej, z różnymi materiałami projekcyjnymi do wyboru.



PLANO 16:9		
Szerokość całkowita (cm)	Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)
177	72"	160 x 90
200	83"	183 x 103
217	91"	200 x 113
237	100"	220 x 124
257	109"	240 x 135
267	113"	250 x 141
317	136"	300 x 169

PLANO 4:3		
Szerokość całkowita (cm)	Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)
177	79"	160 x 120
200	90"	183 x 138
217	99"	200 x 150
267	123"	250 x 188
317	148"	300 x 225

Imager

Ekran ramowe przeznaczone na rynek kina domowego, charakteryzujące się lekkim designem, przypominającym ramę telewizora plazmowego. Ekran wyposażone są w ramę o grubości 2cm malowaną na czarno oraz posiadają prosty w instalacji system do montażu ściennego.

Najważniejsze korzyści: Wysoka jakość wykończenia, system napięcia ekranu oraz system montażu ściennego całkowicie niewidoczny po zamontowaniu ekranu, dostępne rozmiary na zamówienie. Dostępny w formatach 4:3 i 16:9, w rozmiarach od 160 do 300cm szerokości całkowitej, z różnymi materiałami projekcyjnymi do wyboru.



IMAGER 16:9		
Szerokość całkowita (cm)	Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)
160	65"	145 x 82
200	84"	185 x 104
250	106"	235 x 132
300	129"	285 x 160

IMAGER 4:3		
Szerokość całkowita (cm)	Przekątna	Szerokość x Wysokość (cm)
160	71"	145 x 109
200	91"	185 x 139
250	116"	235 x 177
300	140"	285 x 214