

## Vivitek H1080FD

### Projektor DLP – 1080p do kina domowego



Projektor Vivitek H1080FD to najnowsze urządzenie Full HD przeznaczone do kina domowego w kategorii cenowej poniżej 5000 zł brutto. To jedno z niewielu tego typu urządzeń na rynku w tak atrakcyjnej cenie.

Ten mały i jasny projektor DLP wyświetla obraz o wysokiej rozdzielczości Full HD, dobrym kontraście i naturalnych kolorach (po niewielkiej kalibracji parametrów). Jakość wykonania i ilość zaawansowanych funkcji, w które wyposażono projektor być może nie pozwala na bezpośrednie konkurowanie z modelami z wyższych kategorii cenowych, ale Vivitek H1080FD to dobry początek do wejścia w świat kina domowego z dużym ekranem i wysoką rozdzielczością.

Nowy H1080FD cechuje wszechstronność zastosowań. Wysoki poziom jasności i kontrast sprawiają, że sprawdza się on zarówno podczas oglądania filmów i programów HD oraz grania, bez konieczności zaciemniania pomieszczenia. Naturalne i dobrze nasycone kolory (po odpowiedniej kalibracji) gwarantują bardzo dobre efekty również podczas wyświetlania zdjęcia w wysokiej rozdzielczości. H1080FD ma swoje słabsze strony – kółko kolorów 3-krotnej prędkości i kilka irytujących elementów w interfejsie użytkownika. Jednak jest to bardzo atrakcyjny produkt w swojej kategorii cenowej, zwłaszcza dla klientów szukających pierwszego projektora Full HD do kina domowego.

## Zalety

### Wysoki poziom jasności

W specyfikacji H1080FD producent zamieszcza informację o jasności na poziomie 1800 ANSI lumenów w najjaśniejszym trybie Bright. W naszych testach otrzymaliśmy strumień światła o mocy 1607 lumenów, co stanowi 89% wyniku ze specyfikacji i jest w pełni wystarczające do użytku z ekranem o przekątnej 100" w niezbyt jasnym pomieszczeniu. Odwzorowanie kolorów w tym trybie nie jest optymalne, podobnie jak poziom kontrastu, który spada przy wzroście jasności projektora, ale w oświetlonych pomieszczeniach i tak nie jest możliwe uzyskanie idealnych parametrów.

Do kina domowego w zaciemnionych pomieszczeniach zdecydowanie polecamy tryb kinowy Movie, który charakteryzuje się zmniejszoną jasnością 712 ANSI lumenów, doskonałym kontrastem, nasyceniem kolorów i większą głębią czerni. W pomieszczeniu z kontrolowanym oświetleniem i pełnym zaciemnieniem możemy zastosować nawet ekran o przekątnej 150" lub alternatywnie ekran 100"-120" do gier wideo przy delikatnym świetle.

Tryb ekonomicznej pracy lampy, nazwany w projektorze Standard, redukuje poziom światła o 15%. Daje to w trybie Bright 1360 lumenów, a w trybie Movie 605 lumenów. Należy zwrócić uwagę, że podane w specyfikacji 3000 godzin czasu pracy lampy dotyczy trybu ekonomicznego, zatem używanie projektora w trybie najwyższej jasności, może obniżyć żywotność lampy.

### Kontrast

To parametr, do którego w ciągu ostatnich kilku lat producenci przywiązali szczególną wagę. Nie tak dawno, nie było niczym niezwykłym, że projektor Panasonic AE-700 z kontrastem na poziomie zaledwie 2000:1 został produktem roku. Dzisiaj na rynku jest już kilka projektorów, które posiadają kontrast powyżej 100 000:1. Vivitek H1080FD z kontrastem 5000:1, to projektor, który potrafi stworzyć żywy i realistyczny obraz i zagwarantować użytkownikowi prawdziwe kino domowe nawet przy ograniczonym budżecie. Czy uzyskamy bardzo głęboki poziom czerni? Nie. Czy będziemy w stanie dostrzec wyraźne krawędzie wyświetlanego obrazu nawet, jeżeli będzie on cały czarny? Zdecydowanie tak. Być może potrzebna będzie niewielka korekta niektórych parametrów obrazu, aby uniknąć straty przy wyświetlaniu detali przy bardzo ciemnych scenach, ale generalnie obraz wygląda bardzo dobrze, a zakres dynamiczny jest imponujący, jak na tak niską cenę.

### Kolory

Po spędzeniu krótkiej chwili na personalizację ustawień, H1080FD potrafi zachwyci nas dobrze nasasyconymi barwami i wiernymi kolorami obrazu. Zmiana części ustawień jest absolutnie konieczna, ponieważ fabryczne ustawienia trybu kinowego Movie są zauważalnie niezbalansowane. Użytkownicy, którzy rozpoczynają przygodę z kinem domowym nie muszą martwić się brakiem niezbędnej wiedzy czy dodatków z materiałami do kalibracji obrazu. Producent zadbał o to, żeby regulacja parametrów obrazu była prosta i przyjazna dla użytkownika.

Używając standardowych ustawień na planszy testowej wyraźnie widać przesycenie kolorów oraz artefakty na obrazie. Należy zredukować nasycenie kolorów do poziomu, przy którym kolor i barwa skóry wyglądają naturalnie i nie są przejawione. Następnie należy zmienić parametr Tint (sygnał NTSC) w stronę koloru magenta – co oznacza przesunięcie wskaźnika bardziej w prawo. W kolejnym

kroku trzeba zmienić poziom korekcji gamma z 12 (fabrycznie w trybie Movie) na poziom 7 (nasza sugestia). Po zmianie powyższych ustawień H1080FD wyświetla bardzo przyjemnie zbalansowany obraz.

### Cicha praca

H1080FD jest cichszy niż wiele innych małych projektorów DLP. Uwzględniając fakt, że waży on tylko 2.6 kg, generuje strumień światła o mocy powyżej 1500 ANSI lumenów i używa lampy o mocy zaledwie 230 W, należy uznać go za bardzo cichy. Dzięki temu możliwe jest postawienie projektora na półce, stoliku czy ławie, bez strachu, że będzie głośno pracował lub wiał gorącym powietrzem.

## Ograniczenia

### 1080p/24

Podczas testów projektor H1080FD miał problemy z wyświetlaniem obrazu w trybie 1080p z 24 klatkami na sekundę. Wykrywał sygnał, ale obraz był niestabilny. Producent jest świadomy problemu i szykuje aktualizację oprogramowania. Do tego czasu, możemy ustawić w każdym odtwarzaczu Blu-Ray tryb pracy w standardzie 1080p/60, który projektor obsługuje bez najmniejszych problemów, zwłaszcza, że i tak wielu użytkowników preferuje tryb 1080p/60.

### Regulacja kolorów

Vivitek H1080FD wymaga niewielkiej, prostej kalibracji parametrów obrazu ale wyświetla wtedy kolory w sposób bardzo poprawny. Jeżeli chcemy zmienić poziom nasycenia tylko jednego z kolorów (np. zredukować poziom zieleni w obrazie), będziemy musieli użyć parametrów do sterowania poszczególnymi kolorami. Parametr możemy zmieniać w pełnym zakresie o ponad sto stopni, ale zmiana o jeden krok jest praktycznie niewidoczna na obrazie, co może utrudnić próby znalezienia odpowiedniego balansu.

### Temperatura kolorów

H1080FD posiada cztery predefiniowane poziomy ustawienia temperatury kolorów: Warm, Normal, Cool oraz Lamp Native. Ostatni tryb jest przeznaczony do użytku w oświetlonym pomieszczeniu, gdzie jasność obrazu jest najważniejsza (ma on zdecydowanie zielonkawe zabarwienie). Pozostałe tryby wyglądają bardzo podobnie, a ich przełączanie nie powoduje praktycznie żadnej różnicy.

### Efekt tęczy

H1080FD posiada kółko o 3-krotnej prędkości z segmentami RGBCMY. Taka konfiguracja segmentów sugerowałaby użycie kółka o 4 lub nawet większej prędkości. I rzeczywiście bardziej niż przy konkurencyjnych urządzeniach z kółkiem 4-krotnej prędkości widoczny jest tutaj efekt tęczy. Jeżeli nie wiesz czy jesteś wrażliwy na efekt tęczy, lepiej sprawdź projektor w działaniu, przed jego zakupem.

## Menu użytkownika i pilot

Menu wyświetla się w centralnej części ekranu, jest dość duże, nieprzeźroczyste i nie może być przesuwane w inne miejsce. W trakcie zmiany ustawień, menu nie zmniejsza się do jednej linii (jak w innych modelach). Aby zaobserwować efekt wprowadzonych zmian konieczne jest wyjście z menu. Przy korygowaniu kolorów lub korekcji gamma może to przeszkadzać.

Pilot jest dobrze zaprojektowany. Częściej używane funkcje rozmieszczono wokół kierunkowego pada. Posiada bardzo mocne, niebieskie podświetlenie. Gasi się ono przy naciśnięciu przycisku, a zapala po jego zwolnieniu, co powoduje efekt stroboskopu w przypadku zmiany większej ilości ustawień.

## Łatwość instalacji

H1080FD posiada 1.2x zoom optyczny oraz stały obiektyw. Zakres regulacji powiększenia pozwala na drobną elastyczność podczas wyboru miejsca do montażu projektora (na poziomie kilkunastu centymetrów). Jednak kąt i wysokość montażu projektora muszą być dobrane z dużą ostrożnością. Stały offset na poziomie 15% oznacza, że obraz o przekątnej 100" pojawi się prawie 20 cm powyżej centralnej linii obiektywu. Idealne zatem miejsce do montażu, to niski stolik pomiędzy siedzeniami lub sufit bezpośrednio nad widzami.

## Porównanie

### Vivitek H1080FD kontra Optoma HD20



Te dwa projektory to jedne z niewielu urządzeń 1080p dostępne w cenie poniżej 5000 PLN. Mają one kilka cech wspólnych. Oba modele to przenośne urządzenia w technologii DLP o zbliżonej specyfikacji jasności i kontrastu, wyposażone w podobne obiektywy (1.2x zoom optyczny, 15% offset). Oba powinny być instalowane na suficie lub stawiane pomiędzy siedzeniami. Jednakże jest kilka istotnych różnic pomiędzy tymi dwoma modelami.

## Jasność

Vivitek H1080FD w specyfikacji posiada jasność na poziomie 1800, a H20 1700 lumenów. Nie jest to duża różnica, ale w rzeczywistości jest ona wyraźnie większa. H1080FD i 1607 lumenów w trybie jasnym to znacznie więcej niż HD20 i 954 lumenów zmierzone w testach. Czyni to Vivitek bardziej odpowiednim do użytku w oświetlonych pomieszczeniach. W trybach kinowych różnice są nieco

mniejsze: 712 lumenów przy H1080FD i 633 lumeny przy HD20. W praktyce, przy użytku w trybie kinowym jasność obydwóch projektorów jest porównywalna.

### Kontrast

HD1080FD i HD20 posiadają kontrast na podobnym poziomie (5000:1 i 4000:1 w HD20). Jednak wyświetlając obydwa obrazy obok siebie HD1080FD ma zauważalnie wyższy kontrast niż HD20, co czyni obraz bardziej dynamicznym i przestrzennym. HD20 ma lepszy poziom czerni, ale generalnie kontrast nie dorównuje modelowi Vivitek HD1080FD.

### Kolory

Jeżeli zależy nam na projektorze, który możemy wyciągnąć z pudełka, włączyć i zacząć używać to HD20 jest lepszym wyborem. Nasycenie kolorów jest początkowo dużo lepsze niż w H1080FD i potrzeba naprawdę niewiele, aby uzyskać maksymalne możliwości HD20. Jednakże po niewielkiej kalibracji obraz z H1080FD jest jaśniejszy, bogatszy i z żywszymi kolorami niż ten z HD20. Zatem dla osób, którym nie przeszkadza konieczność przeprowadzenia kalibracji, lepszym wyborem będzie model Vivitek.

### Przenośność

Jako że obydwa projektory są małe i lekkie, wiele osób będzie chciało z nimi podróżować. HD20 jest fizycznie mniejszy, ale nie jest to duża różnica. H1080FD jest lżejszy o 300 gram i posiada jedną cechę, której brak Optomie – wbudowany głośnik 5-watowy. Jest on niewielki i wydaje dźwięk dosyć metaliczny w porównaniu ze standardowymi zestawami zewnętrznymi. Akceptuje jednak sygnał bezpośrednio z przewodu HDMI, którym przesyłamy obraz, co czyni H1080FD prawdziwym przenośnym zestawem do kina domowego. HD20 nie posiada głośnika, zatem konieczne jest użycie zewnętrznego systemu np. laptopa.

### Głośność pracy

Optoma HD20 jest zauważalnie głośniejsza niż H1080FD i to w obydwu trybach (standardowym i ekonomicznym). Bardzo cicha praca to cecha typowa dla dużo droższych projektorów i miło stwierdzić, że w tak tanim projektorze, jak H1080FD poziom hałasu jest naprawdę niski. Praca HD20 może przeszkadzać, jeżeli umieścimy projektor tuż obok widza, jednak obydwa projektory wtopią się w otoczenie jeżeli zostaną zamontowane pod sufitem.

### Efekt tęczy

Optoma HD20 posiada kółko 4-krotnej prędkości z segmentami RGBRGB, podczas gdy Vivitek H1080FD posiada kółko 3-krotnej prędkości z segmentami RGBCMY. Powyższe parametry oznaczają po prostu, że efekt tęczy jest bardziej widoczny na projektorze H1080FD niż na HD20. Jeżeli jesteśmy wrażliwi na efekt tęczy, to musimy rozważyć co jest ważniejsze: lepszy kontrast i kolory na H1080FD czy odczuwalność efektu tęczy.

## Podsumowanie

Projektor Vivitek H1080FD jest jednym z zaledwie kilku projektorów w segmencie 1080p dostępnych za mniej niż 5.000 PLN brutto.

Klienci wciąż nie są pewni, czego oczekiwać po produkcie w takim zakresie cenowym. Warto zauważyć, że wszystkie podkreślone zalety tego projektora dotyczą jakości obrazu. Jest ku temu ważny powód – projektor wyświetla naprawdę fantastyczny obraz za oferowaną cenę.

Z drugiej strony najbardziej irytującym elementem jest interfejs użytkownika. Projektor ma kilka słabszych stron: na pewno nawigacja i sposób używania menu może być drażniący, kalibracja pojedynczych kolorów wymaga trochę wysiłku, a predefiniowane ustawienia temperatury kolorów nie odnoszą prawie żadnego efektu. Jednak te problemy mogą zostać szybko rozwiązane, a po dokonaniu korekcji ustawień i skalibrowaniu projektora pod swoim kątem – nie będzie konieczne zbyt częste korzystanie z tych funkcji i na co dzień będziemy mogli się cieszyć dobrym obrazem.

H1080FD to doskonały wybór dla osób, które chcą na dużym ekranie wyświetlać obraz w rozdzielczości High Definition. Jeżeli posiadasz dzieci, które do gier wideo wymagają drogiego projektora, to Vivitek może być dobrą i ekonomiczną alternatywą. Wyświetlane fotografie są jasne i dynamiczne z ogromną przestrzennością. Efekt tęczy nie występuje przy nieruchomych obrazach, zatem H1080FD jest również doskonałym urządzeniem nawet dla profesjonalnego fotografa.

Za cenę poniżej 5000 zł brutto Vivitek H1080FD oferuje doskonałą jakość obrazu. Jeżeli zignorujemy jego drobne wady, to otrzymamy piękny obraz za niewielką kwotę i może to być pierwszy krok w stronę stworzenia kina domowego z prawdziwego zdarzenia.